



# ΚΑΠΟΙΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ...

Οι περιοχές των Πατισίων και της Κυψέλης κουβαλούν μια ιδιόμορφη ταξική ιστορία, αστικής παρακμής αλλά και πολυεθνικών κοινοτήτων αντίστασης, που έχουν εμποτίσει τις ιστορίες των κατοικιών και τα σώματα των κατοίκων της. Πρώην αριστοκρατικές κατοικίες οικονομικά και λειτουργικά παρηκμασμένες, αξιοποιήθηκαν ως φθηνοί χώροι στέγασης από μετανάστριες, καταληψίες και άλλα περίεργα και μη κανονικά σώματα. Έτσι δημιουργήθηκε το απαραίτητο “χάσμα γεωπροσόδου” (rent gap), προς άγρια εκμετάλλευση από τη βιομηχανία του real estate, με την απαραίτητη συνδρομή μεσοστρωμάτων που έλκονται από το συνδυασμό λειτουργικότητας και εναλλακτικότητας στον τρόπο ζωής όσων βρίσκονται πιο κάτω τους κοινωνικά.

Γι’ αυτό και στις εναλλακτικού τύπου εκθέσεις σαν τα PLASMATA στο Πεδίον του Άρεως (μια ευγενική χορηγία του Ιδρύματος Ωνάση), δεν πρόκειται να δούμε την πραγματικότητα της σύγχρονης ζωής των κατοίκων αυτών των περιοχών.

Συναντάμε μόνο μία ρομαντικοποιημένη εκδοχή τους, παραμορφωμένη μέσω της θεαματικής καλλιτεχνικής εκμετάλλευσης. Τα σώματα που περισσεύουν, τα σώματα που αποκλείονται είναι πολλά και εν πολλοίς αόρατα καθώς είναι αυτά που εκδιώχνονται πρώτα από τη διαδικασία εξευγενισμού που συντελείται και σε αυτήν τη γωνιά της μητρόπολης. Είναι τα σώματα των μεταναστ(ρι)ών και ντόπιων που κυνηγιόντουσαν από ΜΑΤ, ΟΠΚΕ, ΔΙΑΣ και λοιπούς πριν 16 μήνες, την περίοδο του lock down, επειδή απλά άραζαν στο πάρκο μετά την απαγόρευση νυχτερινής κυκλοφορίας. Είναι τα σώματα ντόπιων και μεταναστ(ρι)ών που ξεπαγιάζουν τον χειμώνα και ασφυκτιούν το καλοκαίρι, αδυνατώντας να πληρώσουν τους φουσκωμένους λογαριασμούς των εταιρειών ενέργειας με τον πενιχρό μισθό τους. Είναι αυτά τα σώματα που στοιβάζονται όλο και περισσότερα σε στενά διαμερίσματα για να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν τις υπέρογκες αυξήσεις στα νοίκια ή απειλούνται με έξωση από τις ΜΚΟ που εμπορεύονται την “ενσωμάτωση” όσων προσφύγων γλίτωσαν από τις δολοφονίες και τα pushbacks του ελληνικού κράτους στα σύνορα...

Και τέλος είναι αυτά τα διαφορετικά σώματα που γίνονται στόχοι επιθέσεων τα βράδια ή και μέρα μεσημέρι από νοικοκυραίους, ρατσιστές, φασίστες με στόχο την εκδίωξη τους από τις γειτονιές που (τις) μεγάλωσαν και τώρα απαλλοτριώνονται δια της τέχνης (και) της βίας από το μεγαλοαστικό κεφάλαιο. Οι φασίστες σαν αυτούς που πυρπόλησαν πριν λίγους μήνες το τζαμί των μουσουλμάνων κατοίκων στα Κάτω Πατήσια, ή σαν τον ταξιτζή που πυροβόλησε στις 2 Μαΐου έναν Πακιστανό εργάτη στην Γ Σεπτεμβρίου απλά κάνουν την απαιτούμενη βρώμικη δουλειά για λογαριασμό του κεφαλαίου, που συμπληρώνει τις επίσημες πολιτικές εργατικής υποτίμησης, φτωχοποίησης και εγκληματοποίησης περισσευούμενων πληθυσμών και εντέλει είτε απομάκρυνσης τους από τα φανταχτερά, εμπορευματικά κέντρα των πόλεων, είτε εκμάθησης τους να ζουν σιωπηλά και πειθαρχημένα στη γωνία.

Καθώς λοιπόν ο καπιταλιστικός, πατριαρχικός και ρατσιστικός κόσμος μας χτίζεται “γύρω από την κατανάλωση, το εμπορικό κέρδος και τον κοινωνικό έλεγχο” που χρηματοδοτούν οι Έλληνες εφοπλιστές και τα ιδρύματα τους, είναι σίγουρο όπως παραδέχεται και η έκθεση ότι “δημιουργούμε τεχνολογίες, την ώρα που οι τεχνολογίες δημιουργούν εμάς”. Όμως δημιουργούμε και κάτι ακόμα: Ταξικές, πολυεθνικές και έμφυλες, αντιστάσεις και κοινότητες αγώνα που στα συντρίμια των φυσικών και εικονικών κόσμων του κεφαλαίου θα απελευθερώσουν για λογαριασμό των αναγκών και των επιθυμιών μας τα μητροπολιτικά εδάφη που ζούμε, δουλεύουμε, πολεμάμε και γιορτάζουμε μαζί...

**ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΣΕ ΜΕΤΑΝΑΣΤ(ΡΙ)ΕΣ  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/06/2022, 18:00**

**RETRAVERSE**